

Celina IORDACHE  
Bianca-Lăcrămioara BUCURENCIU  
Elisabeta Maria MÎNECUȚĂ

# Îndrumătorul învățătorului

Comunicare în limba română clasa a II-a



București, 2023

Realizat pe baza manualului de **Comunicare în limba română pentru clasa a II-a**,  
Celina Iordache, Bianca-Lăcrămioara Bucurenciu, Elisabeta Maria Mînecuță,  
Editura Aramis, București, 2023

Redactare: Iuliana Voicu  
DTP: Carmen Diana Mateescu  
Corectură: Eugenia Oprea

ISBN 978-606-009-626-9

Copyright © 2023 Aramis Print s.r.l. toate drepturile rezervate

Aramis Print s.r.l. • Redacția și sediul social: B-dul Metalurgiei nr. 46-56, cod 041833, sector 4, București, O.P. 82 – C.P. 38

Tel.: 021.461.08.08/10/12; fax: 021.461.08.09;

Departamentul desfacere: tel.: 021.461.08.08/10/12; fax: 021.461.08.09; e-mail: [desfacere@edituraaramis.ro](mailto:desfacere@edituraaramis.ro)

[www.edituraaramis.ro](http://www.edituraaramis.ro)

[www.librariaaramis.ro](http://www.librariaaramis.ro)

## CUVÂNT CĂTRE COLEGI

*Spune-mi și o să uit,  
învață-mă și îmi amintesc,  
implică-mă și o să învăț.*  
Benjamin Franklin

**Îndrumătorul învățătorului** prezintă sugestii concrete pentru realizarea unor lecții din cuprinsul manualului *Comunicare în limba română*, clasa a II-a, autori: Celina lordache, Bianca Bucurenciu, Elisabeta Mînecuță, Editura Aramis, 2023, București.

Acestea nu trebuie privite ca rețete, ci doar ca repere pentru utilizarea cu maximă eficiență a manualului.

**Îndrumătorul învățătorului** a apărut din dorința autoarelor de a împărtăși cu ceilalți învățători modul în care au fost gândite și structurate paginile manualului.

Manualul este structurat în zece unități de învățare, ce prezintă, într-un mod atractiv conținuturile domeniilor din programa școlară: Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune), Citire/lectură, Scriere/redactare, Elemente de construcție a comunicării.

Fiecare unitate de învățare cuprinde lecții de predare, o lecție de recapitulare, una de evaluare și una cu activități de ameliorare/dezvoltare.

Lecția de predare-învățare cuprinde rubrici care asigură o viziune de ansamblu a temelor abordate, iar metodele de evaluare sunt dintre cele mai diverse (portofoliu, proiect în echipă, autoevaluare etc.)

Lecțiile propuse în manual permit predarea integrată, specifică clasei a II-a.

Manualul digital cuprinde activități multimedia de învățare (animate, interactive), antrenând elevii într-un mod potrivit vârstei.

Înainte de a trece la prezentarea unor exemple concrete de desfășurare a lecțiilor propuse în manual, prezentăm un inventar al metodelor și procedeele didactice folosite cu precădere la clasa a II-a.

METODE CLASICE	METODE MODERNE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Lectura explicativă</li><li>• Exercițiul</li><li>• Explicația</li><li>• Demonstrația</li><li>• Povestirea</li><li>• Conversația</li><li>• Observarea</li><li>• Jocul didactic</li><li>• Jocul de rol</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brainstroming</li><li>• Cubul</li><li>• Explozia stelară</li><li>• Cadrane</li><li>• Știu/ Vreau să știu/Am învățat</li><li>• Pălăriile gânditoare</li></ul>

Pe parcursul acestui material, se fac trimiteri către auxiliarul compatibil manualului:

- *Comunicare în limba română. Caietul elevului pentru clasa a II-a*, C. Iordache, B. Bucurenciu, E. Mînecuță, Ed. Aramis, 2023, București

Cu drag,  
**Autoarele**

## SCENARII DIDACTICE – SUGESTII –

UNITATEA	TITLUL LECȚIEI	PAGINA	NR. ORE
Universul meu	<i>Matilda</i> , după Roald Dahl. Așezarea în pagină a textului scris. Copierea	18-19	3
	Ne jucăm și repetăm	24	2
	Evaluare	25	1
Toamna	<i>Mărul</i> , după Vladimir Suteev. Textul narativ. Recunoașterea personajelor	32-33	3
	Mă antrenez mai mult! <i>Ariciul și veverițele</i> , după Lev Tolstoi	40	1
Pe tărâmul copilăriei	Cuvinte cu sens asemănător	45	2
	Grupurile de litere <b>ce/ci, ge/gi, che/chi, ghe/ghi</b>	48	2
	Intonarea propoziției. Semnul exclamării	49	2
Marea carte a naturii	<i>Pietricica și caracatița</i> , după Henri Cornélus	56	2
	Povestirea orală a unui fragment	57	2
	Virgula	59	1
Magia iernii	<i>Cadoul de Crăciun</i> , după Emilia Plugaru	72	2
	Scrierea corectă a cuvintelor <b>sa</b> și <b>s-a</b>	75	1
	Ne jucăm și repetăm. <i>Omul de zăpadă</i> , după H.Ch. Andersen	78	2
Prietenii naturii	<i>De la pom</i> , după Aurel Scobioală	86	2
	<i>De la pom</i> . Proverbe	86-87	1
	Dialog despre conduita în sala de spectacol	88	2
Povești adevărate	Vocale și consoane	98	2
	<i>Furtuna zăpezii</i> , după Cezar Petrescu	99	2
	<i>Furtuna zăpezii</i> . Descrierea unui fenomen al naturii	99	1
	Mă antrenez mai mult! <i>Fata babei și fata moșneagului</i> , după Ion Creangă	104	2
Pe o rază de soare	<i>Primăvara</i> , de Vasile Alecsandri (I)	108	2
	Evaluare	115	1
Călătorii în universul visurilor împlinite	Biletul	123	2

Subiectul lecției: **Matilda, după Roald Dahl.**  
**Așezarea în pagină a textului scris. Copierea**  
 Manual CLR, pag. 18-19  
 Tipul lecției: predare-învățare  
 Durata: 3 ore (45 min. + 45 min. + 45 min.)



### Momentul organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea temei pentru acasă.

### Captarea atenției

- Învățătorul are pe catedră câteva cărți pentru copii pentru vârste diferite (de ex.: doar cu imagini, cu text scurt scris cu litere mari de tipar etc.). Au loc scurte discuții pe baza cărților.

*Pentru ce vârstă credeți că e potrivită această carte? De ce?*

*Unde am putea păstra aceste cărți?*

*De unde am putea împrumuta cărțile?*

*Voi ați fost într-o bibliotecă?*

- Se urmărește filmulețul *La bibliotecă*, din manualul digital.



- Biblioteca este o încăpere în care se păstrează sau se pot citi cărțile.
- Într-o bibliotecă, toate cărțile sunt așezate pe rafturi, fiind grupate în funcție de domenii și autori.
- Astfel, există rafturi destinate literaturii pentru copii, medicinei, științelor etc.
- Persoana care se ocupă cu administrarea și cu funcționarea unei biblioteci se numește bibliotecar sau bibliotecară.
- Cărțile pot fi împrumutate pentru o perioadă limitată de timp, pe baza fișei de cititor.
- Există mai multe tipuri de biblioteci: școlară, a orașului, județeană, universitară, din diverse instituții etc.

- Se adresează întrebări pe baza filmulețului vizionat.

*Cum sunt așezate cărțile în bibliotecă?*

*Ce ați aflat nou despre bibliotecă?*

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.
- Se notează pe tablă data, titlul și autorul.

### Dirijarea învățării

- Se solicită elevilor intuirea imaginii din manual și descrierea elementelor componente.
- Se propune elevilor lectura independentă a textului integral, în gând, identificând totodată și cuvintele necunoscute.

- Învățătorul adresează întrebări pentru aflarea primelor impresii despre text.

*V-a plăcut textul? L-ați înțeles?*

- Se explică cuvintele subliniate și se realizează exercițiul ce vizează conținutul textului (**Înțelegem** textul de la pag. 19, din manual), pentru verificarea caracterului conștient al citirii.
- Are loc citirea model a textului de către învățător.
- Se propune elevilor exersarea actului cititului prin procedee diferite de lectură: citire în lanț, citire selectivă (ex. 2-3 – rubrica **Citim**, pag. 18 din manual).
- Se solicită elevilor precizarea titlului, autorului și numărului alineatelor (ex. 4 – rubrica **Citim**, pag. 18 din manual).
- Se notează pe tablă și în caiete data, titlul și autorul.
- Se rezolvă exercițiile 1-2, pag. 19 din manual – rubrica **Exersăm/aplicăm**, unde au de completat spații lacunare cu informații din text sau de alcătuit propoziții folosind cuvintele explicate în *Micul dicționar*.
- În continuare, elevii vor fi ghidați să observe așezarea în pagina caietului tip II a textului scris (ex. 3, pag. 19 din manual).

*Unde este scrisă data?*

*Unde este scris titlul? Dar numele autorului?*

*Unde este scris primul cuvânt din fiecare alineat? De ce?*

- Elevii vor copia un fragment din text în caiet respectând regulile de scriere (ex. 4, pag. 19).

### Fixarea cunoștințelor

- Se rezolvă exercițiile din auxiliar.

### Asigurarea retenției și transferului

- Pentru a primi cartonașul cu *Permisul pentru bibliotecă*, elevii trebuie să descopere un proverb, ordonând cuvintele: *Cine are carte, ajunge departe.* (**Vorbe din popor**, pag. 19). Explică prin cuvinte proprii semnificația proverbului.

BIBLIOTECA ȘCOLII _____	
<b>PERMIS</b>	
(imaginea mea)	
NUMELE: _____	
PRENUMELE: _____	

- Se realizează un tur al bibliotecii școlii. Elevii observă cum sunt așezate cărțile. Solicită bibliotecarei o carte recomandată de învățător. Află de la aceasta câteva reguli ce țin de împrumutul și păstrarea cărților.

### Aprecieri și recomandări

Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.

## Subiectul lecției: **Ne jucăm și repetăm**

Manual CLR, pag. 24

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

Tipul lecției: recapitulare

### Moment organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.

### Captarea atenției

- Se realizează printr-un joc de rol prin care se urmărește dacă elevii folosesc sau nu formule de politețe în situații diverse (ex.: *La magazin/La telefon/În parc* etc.).

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Elevii sunt anunțați că vor repeta ce au învățat în această unitate tematică.

### Dirijarea activității

- Elevii citesc textul din manual de la pag. 24 în forme variate.
- Se identifică termenii necunoscuți și se alcătuiesc enunțuri cu aceștia.
- Învățătorul adresează câteva întrebări elevilor pentru a verifica dacă au înțeles despre ce este vorba în text.
- Se rezolvă la tablă și pe caiete ex. 1-7 din manual, de la pag. 24.
- Elevii vor prezenta fișa de portofoliu propusă la începutul unității: *Școala, micul meu univers*, în care au avut de realizat desene și de scris câteva rânduri despre școala visurilor lor.

### Asigurarea conexiunii inverse

- Învățătorul propune rezolvarea exercițiilor din auxiliar.

### Aprecieri și recomandări

- Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.
- Învățătorul dă câteva indicații cu privire la evaluarea care va avea loc ora următoare.

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 1

NE JUCĂM ȘI REPETĂM!

S-A PIERDUT CEVA... după Octav Păncu-Iași

Ieri a venit un băiat să îmi spună:  
— Copiii vă așteaptă la școală, la serbare. Am fost trimis să vă invit.  
— Ai uitat de bună ziua când ai intrat. Unde l-ai lăsat?  
— Nu știu.  
Am încercat să îl ajut să îl găsească. Am vorbit cu bunica lui, cu vânzătoarea de la chiosc și am sunat la școală. Am aflat că băiatul este respectuos numai la școală.  
— L-am găsit. Il uți mereu în bancă. Asta nu se poate. Ai nevoie de el pretutindeni.

1. Precizează:  
• titlul textului; • autorul; • numărul alinelor.

2. Alege varianta corectă.  
a. Întâmplările au avut loc ieri/săptămâna trecută.  
b. Băiatul a uitat să se prezinte/să salute.  
c. Serbarea va avea loc la școală/la Clubul elevilor.  
d. La școală, băiatul era silitor/respectuos.

3. Ce crezi că a învățat băiatul din această întâmplare?

4. Scrie cuvintele din ultimul enunț în ordine alfabetică.

5. Completează dialogul, astfel încât băiatul să se comporte politicos și în afara școlii.

6. Scrie un enunț despre rolul cărților în viața școlărilor.

7. Transcrie fragmentul colorat, respectând regulile de scriere și de așezare în pagină.

Jurnalul de lectură

Citește povestirea S-a pierdut ceva... în întregime. Ea se află în volumul *Făt-Frumos când era mic*.

E momentul tău

Prezintă fișa de portofoliu *Școala, micul meu univers*, în care ai desenat și ai scris despre școala visurilor tale.

Apreciază activitatea ta raportându-te la unul dintre emoticoane.

Vă rog să primiți invitația noastră la \_\_\_\_\_.

Îți mulțumesc! Voi fi acolo.

24



## Subiectul lecției: **Evaluare**

Manual CLR, pag. 25

Durata: 1 oră (45 min.)

Tipul lecției: evaluare scrisă

### Momentul organizatoric

- Învățătorul se asigură că toți elevii au pe masă manualul, caietul/foaia și instrumentul de scris.

### Desfășurarea evaluării

- Învățătorul citește toate exercițiile și modul de autoevaluare.
- Elevii lucrează independent exercițiile de la pag. 25, din manual, pe foaie sau pe caiet.
- La final, elevii sunt îndrumați la verificarea întregii evaluări.
- Lecția continuă cu rezolvarea frontală la tablă a testului de evaluare.
- Elevii se autoevaluează, formulând astfel: *am rezolvat tot corect, am greșit un exercițiu.*

### Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității.

**EVALUARE**

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 1

• Citește textul pentru a rezolva exercițiile.

**Profesorul nostru**  
a. —după Edmondo de Amicis

**C.** • Mi plăcea de noul nostru profesor. Era îndrăgît și de foștii elevi. Ei se opreau în fiecare zi să îl salute.  
— Bună ziua, domnule profesor!  
— Bună ziua! Te răspundea el serios.  
Obșnuia să ne dicteze lecția în timp ce se plimba printre bănci. Cuvintele sale din prima zi de școală le aud și acum:  
— Copii, vom petrece anul acesta împreună. Învățați și fiți buni! La școală aș vrea să fim ca o familie.

1. Scrie ce reprezintă: **a, b, c.**

2. Stabilește dacă enunțurile sunt adevărate sau false.  
a. Profesorul era îndrăgît de elevi.  
b. Copiii se plimbau printre bănci în timp ce profesorul dicta lecția.  
c. Profesorul își dorea ca elevii să învețe bine.

3. Transcrie formulele pe care elevii le pot folosi când îl salută pe domnul profesor.  
Bună dimineața! Salut! Ceau!  
Bună ziua! La revedere!

4. Stabilește legăturile dintre cuvintele din prima coloană și explicațiile din cea de-a doua coloană.  
1. Coperta a. sunt folie care alcătuiesc o carte.  
2. Filele b. e lista în care sunt notate conținuturile.  
3. Cuprinsul c. este învelișul protector al cărții.  
4. Cotorul d. este partea unde se leagă filele unei cărți.

**Model:** 4 – d

5. Alcătuește enunțuri în care să folosești cuvintele:  
carte școală profesor

**Cum ne evaluăm?**

1. FB: trei cuvinte;  
B: două cuvinte;  
S: un cuvânt.  
☺ ☹ ☹

2. FB: trei propoziții;  
B: două propoziții;  
S: o propoziție.  
☺ ☹ ☹

3. FB: trei formule de salut;  
B: două formule de salut;  
S: o formulă de salut.  
☺ ☹ ☹

4. FB: trei corespondențe;  
B: două corespondențe;  
S: o corespondență.  
☺ ☹ ☹

5. FB: trei propoziții;  
B: două propoziții;  
S: o propoziție.  
☺ ☹ ☹

Asigură-te că:  
— ai terminat,  
— te-ai verificat.  
Cum crezi că te-ai descurcat?

25

Subiectul lecției: **Mărul, după Vladimir Suteev.**

**Textul narativ. Recunoașterea personajelor**

Manual CLR, pag. 32-33

Tipul lecției: predare-învățare

Durata: 3 ore (45 min. + 45 min. + 45 min.)



### Momentul organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea temei pentru acasă.

### Captarea atenției

- Se realizează prin decodificarea mesajului încifrat în ghicitori. Astfel, elevii descoperă cele patru personaje ale textului: *ursul, iepurele, cioara, ariciul*.

*Și el este, când se-adună,/ Gogoloi să-l ții în mână  
Dar nu poți, de ace-i plin,/ De te-nțepă, e un chin. (ariciul)*

*În cojoc întors pe dos,/ Mormăind morocănos,  
Umblă pusnic prin pădure/După miere, după mure. (ursul)*

*E fricosul cel mai mare/lute-aleargă-n depărtare,  
Dar la morcovi când îl chem,/ Vine, doar să-i fac un semn! (iepurele)*

*Păsărea cea neagră/Țăranilor nu le e dragă/  
Căci pe câmp de-o vezi/Grânele le pierzi. (cioara)*

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.
- Se notează pe tablă data, titlul și autorul.

### Dirijarea învățării

- Se solicită elevilor intuirea imaginii din manual și descrierea elementelor componente.
- Se propune elevilor lectura independentă a textului integral, în gând, identificând totodată și cuvintele necunoscute.
- Învățătorul adresează întrebări pentru aflarea primelor impresii despre text.

*V-a plăcut textul? L-ați înțeles?*

- Se explică cuvintele subliniate și se realizează exercițiul ce vizează conținutul textului (**Înțelegem** textul de la pag. 33, din manual), pentru verificarea caracterului conștient al citirii.
- Are loc citirea model a textului de către învățător.
- Se propune elevilor exersarea actului cititului prin procedee diferite de lectură: citire în lanț, citire selectivă (ex. 2-3 – rubrica **Citim**, pag. 32 din manual).
- Se solicită elevilor precizarea titlului, autorului și numărului alineatelor (ex. 4 – rubrica **Citim**, pag. 32 din manual).

- Elevii își exprimă punctul de vedere cu privire la felul în care a gestionat o situație problemă unul dintre personaje (ex. 5 – rubrica **Citim**, pag. 32, din manual).
- Se notează pe tablă și în caiete data, titlul și autorul.
- Se rezolvă ex. 1-2, pag. 33 din manual – rubrica **Exersăm/aplicăm**, unde au de întregit enunțuri folosind varianta corectă și de explicat sensul unei expresii prezente în text.
- În continuare, elevii vor stabili care sunt acțiunile realizate de fiecare personaj și vor comenta anumite afirmații legate comportamentul/acțiunile personajelor, rezolvând ex. 3-4, pag. 33 din manual.

### Fixarea cunoștințelor

- Se realizează harta textului pe caiet sau pe o fișă de portofoliu, după modelul prezentat în manual, pag. 33.
- Învățătorul propune un joc de rol (ex. **Joc de rol**, de la pag. 32 din manual). Elevii vor interpreta personajele prezentate în text, respectând ordinea desfășurării întâmplărilor, folosind mimica și gesturile potrivite. Se vor face aprecieri la nivelul clasei și se va stabili care este cel mai bun/cea mai bună *lepure, Urs, Arici, Cioară*.
- Învățătorul propune rezolvarea exercițiilor din auxiliar.

### Asigurarea retenției și transferului

- Învățătorul propune un alt joc, în care elevii trebuie să găsească un alt final potrivit textului (exercițiul **Alt final**, pag. 33, manual).
- Se poartă o discuție de încheiere.

*Cum se numește textul citit astăzi?*

*V-a plăcut? De ce?*

### Aprecieri și recomandări

Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.

Subiectul lecției: **Mă antrenez mai mult!**

**Ariciul și veverițele, după Lev Tolstoi**

Manual CLR, pag. 40

Tipul lecției: consolidare

Durata: 1 oră (45 min.)

### Momentul organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea temei pentru acasă.

### Captarea atenției

- Se realizează prin intonarea cântecului „Veverița cea isteasă”, însoțit de mișcările sugerate de text.

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.
- Se notează pe tablă data, titlul și autorul.

### Dirijarea învățării

- Se solicită elevilor intuirea imaginii din manual și descrierea elementelor componente.
- Se propune elevilor lectura independentă a textului integral, în gând, identificând totodată și cuvintele necunoscute.
- Învățătorul adresează întrebări pentru aflarea primelor impresii despre text.

*V-a plăcut textul?*

*L-ați înțeles?*

- Se explică cuvintele subliniate și se realizează oral enunțuri cu acestea.
- Are loc citirea model a textului de către învățător.
- Se propune elevilor exersarea actului cititului prin procedee diferite de lectură: citire în lanț, citire selectivă.
- Se notează pe tablă și în caiete data, titlul și autorul.
- Se rezolvă ex. 1-6 din manual, pag. 40 (metoda cubul).

### Obținerea performanței

- Se propune elevilor un exercițiu prin care își exprimă opinia cu privire la felul în care s-au comportat/au procedat personajele prezentate în text (exercițiul **Părerea ta contează**, pag. 40 din manual).



## Asigurarea retenției și transferului

- Se poartă o discuție de încheiere.

*Cum se numește textul citit astăzi?*

*V-a plăcut? De ce?*

*Care este învățătura desprinsă?*

- Se urmărește un scurt filmuleț din manualul digital, în care sunt prezentate și explicate alte proverbe asociate unor povești cunoscute.



- *Lenea nu aduce nimic bun.*

Suntem îndemnați să fim chibzuiți și să ne gândim și la ziua de mâine.

- *Vulpea cât e de vicleană și ea cade în capcană.*

Orice om viclean poate fi la rândul său păcălit de altcineva.

- *Calul de căpătat, nu se caută la dar.*

Atunci când primim ajutor sau un cadou, ar trebui să fim recunoscători și să nu căutăm defecte.

## Aprecieri și recomandări

Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.

## Subiectul lecției: **Cuvinte cu sens asemănător**

Manual CLR, pag. 45

Tipul lecției: predare-învățare

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

### Momentul organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea temei pentru acasă.

### Captarea atenției

- Se realizează cu ajutorul a două emoticoane (*Joc*, pag. 45, manual). Elevii sunt rugați să noteze pe etichete cuvintele care se potrivesc acestora (*bucurie/fericire; tristețe/supărare*). Cuvintele se citesc și se afișează în dreptul fiecărui emoticon. Se stabilește sensul cuvintelor identificate.

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.

### Dirijarea învățării

- Învățătorul proiectează pag. 45 din manual – rubrica **Observăm și discutăm**.
- Elevii citesc replicile scrise în bule. Răspund la întrebările de mai jos.

*Cum este înțelesul cuvintelor marcate în enunțuri? (asemănător)  
De ce credeți că se folosesc cuvintele cu sens asemănător într-un text?  
(pentru a evita repetiția supărătoare a unor cuvinte)*

- Învățătorul le solicită elevilor să dea exemple de cuvinte cu sens asemănător.
- Învățătorul formulează concluziile și proiectează rubrica **Reținem**.
- Se scrie pe tablă și pe caiete: data, titlul: *Cuvinte cu sens asemănător*.
- Elevii găsesc cuvinte cu sens asemănător celor marcate în enunțuri date în poezia *Doi frați cumiși* (ex. 1, pag. 45 din manual).

### Fixarea cunoștințelor

- Se rezolvă ex. 3-5, pag. 45 din manual – rubrica **Exersăm/Aplicăm**.
- Se propune rezolvarea exercițiilor din auxiliar.

### Asigurarea retenției și transferului

- Se rezolvă ex. 2, de la pag. 45 din manual, sub formă de joc, cu ajutorul manualului digital. Elevii trebuie să realizeze perechi de cuvinte cu sens asemănător.
- Elevii identifică într-un careu cuvintele cu sens asemănător pentru expresii date (**Activitate în perechi**, pag. 45 din manual).

### Aprecieri și recomandări

- Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 3

**CUVINTE CU SENS ASEMĂNĂTOR**

**Observăm și discutăm**

Pe ce **sunt** noi **cenuși**. Astăzi ne vom juca în camera noastră.

Pe ce **există** noi **gră**. Astăzi ne vom juca în sala noastră.

- Cum este înțelesul cuvintelor marcate în enunțuri?
- Da exemple și tu de astfel de cuvinte.

**Exersăm/Aplicăm**

- Găsește, în poezia *Doi frați cumiși*, cuvintele cu sens asemănător pentru cele marcate în enunțurile de mai jos.
  - Noi nu ne sfădim pentru jurări. → *ni ne certăm*
  - În această locuință sunt doi frați.
  - Copilul ascultă sfatul mamei.
  - Ei sunt *mare* cumiși.
- Formează perechi de cuvinte care au același înțeles.  
amic   palat   doctor   prieten   cadou  
calm   medic   spune   liniștit   zice   dar   castel

**Model:** *amic = prieten*

- Transcrie, în caiet, doar perechile de cuvinte care au sens asemănător.

elev  
scolar

veseli  
trăzi

fără  
tăiat

vorbește  
laca

foamă  
frică


- Descoperă întrușal din fiecare și de cuvinte.  
copac, pom, creangă, arbore   drum, pădure, duminică, codru  
gingaș, delicat, fragil, puternic   vin, pleacă, sosește, ajung
- Alcătuiește două-trei enunțuri în care să folosești cuvinte care au înțeles asemănător cu *bucuros*.

**Reținem!**

- Pentru a evita repetarea aceluiași cuvânt într-o comunicare, se folosesc **cuvintele cu sens asemănător**.
- Acestea ne ajută să ne îmbogățim exprimarea.

**Jocul emoțiilor**

- Numește cuvintele cu sens asemănător pentru cele ilustrate.



**Activitate în perechi**

- Găsește în careu cuvintele cu sens asemănător pentru expresiile:

*cu capul în nori;  
o să la sănătoase;  
face cu ou și cu oțet;  
să de pace;  
cu dăse de mână;  
floare la ureche;  
numai pielea și os.*

V	I	S	A	T	O	R
S	L	F	U	G	I	E
A	C	E	A	R	T	A
P	A	Z	E	S	T	E
D	A	R	N	I	C	V
Z	T	R	U	S	O	R
U	S	L	A	B	I	E

## Subiectul lecției: **Grupurile de litere ce/ci, ge/gi, che/chi, ghe/ghi**

Manual CLR, pag. 48

Tipul lecției: predare-învățare

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

### Momentul organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea temei pentru acasă.

### Captarea atenției

- Se proiectează filmulețul din manualul digital în care sunt ilustrate și rostite cuvinte care conțin grupuri de litere.



- **ce:** cercei, cerc, zece
- **ci:** cireșe, pitici, ciuperci
- **ge:** geantă, rege, geam
- **gi:** girafă, fulgi, gimnastă
- **che:** chei, ochelari, ureche
- **chi:** chitară, ochi, rechin
- **ghe:** ghepard, înghețată, gheață
- **ghi:** ghinde, triunghi, ghiozdan

- Elevii descoperă grupurile de litere care se repetă în cuvintele ilustrate.

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.

### Dirijarea învățării

- Învățătorul proiectează pag. 48 din manual – rubrica **Observăm și discutăm**.
- Elevii citesc textul care însoțește imaginea. Selectează cuvintele care conțin grupuri de litere. Se urmărește pronunția și scrierea corectă a cuvintelor selectate.
- Învățătorul le solicită elevilor să dea exemple de alte cuvinte care conțin grupuri de litere.
- Învățătorul formulează concluziile și proiectează rubrica **Reținem**.
- Se scrie pe tablă și pe caiete: data, titlul: *Grupurile de litere ce/ci, ge/gi, che/chi, ghe/ghi*.
- Elevii găsesc cuvinte care conțin grupuri de litere în poezia *Visul lui Fănel* (ex. 1, pag. 48 din manual).

### Fixarea cunoștințelor

- Se rezolvă ex. 2-5, pag. 48 din manual – rubrica **Exersăm/Aplicăm**.
- Se propune rezolvarea exercițiilor din auxiliar.

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 3 Scriere, Redactare

**GRUPURILE DE LITERE CE/CI, GE/GI, CHE/CHI, GHE/GHI**

**Ne amintim!**

- În limba română, unele sunete pot fi redatate în scris prin grupurile de litere: **ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi**.

**Jocul cuvintelor**

- Scrie câte două cuvinte cu fiecare dintre grupurile de litere notate pe florică.

Model: gem, gere

**Activitate în perechi**

- Alcătuiți enunțuri pornind de la sensurile diferite ale cuvântului ochi, ajutându-vă de imagini.

**Observăm și discutăm**

Fănel visează focile din trăsăturile înghețate. Ele însoțită în apele reci ale oceanului.

- Selectează cuvintele care conțin grupuri de litere.
- Dă exemple de alte cuvinte care se scriu cu grupurile de litere: **ce/ci, ge/gi, che/chi, ghe/ghi**.

**Exersăm/Aplicăm**

1. Transcrie, din poezia *Visul lui Fănel*, cuvintele care conțin grupuri de litere.
2. Identifică grupul de litere care se repetă în fiecare șir de cuvinte.

ci	pitici, ciuperci, cimpanzeu	chin, unchi, Chiriac
ce	cereale, Cezar, pace	chestionar, chel, pereche
ge	ginere, fragi, Giulia	ghimpe, ghidon, triunghi
gi	ungo, gem, general	Anghel, ghem, ghepard

3. Notează, în caiet, cuvintele scrise corect.

ciară	ciocan	geacă	fulgi	urechie	ghiață
ceară	ceocan	giacă	fulci	ureche	gheață

4. Încercuște grupurile de litere marcate pentru a obține cuvintele noi. Scrie-le în caiet.

ci → gi	ge → ce	ghe → ce	ce → ge
faci → <del>faci</del>	rege → ...	gheară → ...	cerul → ...
che → ghe	ghi → chi	gi → ci	ci → ce
chem → ...	unghi → ...	magi → ...	circ → ...

5. Alcătuieste enunțuri, pornind de la cuvintele ilustrate.

48

### **Asigurarea retenției și transferului**

- Se propune elevilor **Jocul cuvintelor** din manual, pag. 48, în care au de completat petalele unei flori cu cuvinte care conțin grupurile de litere învățate.
- Elevii alcătuiesc enunțuri pornind de la sensurile diferite ale cuvântului *ochi* pornind de la imagini date (**Activitate în perechi**, pag. 48 din manual).

### **Aprecieri și recomandări**

- Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.



## Subiectul lecției: **Intonarea propoziției. Semnul exclamării**

Manual CLR, pag. 49

Tipul lecției: predare-învățare

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

### Momentul organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea temei pentru acasă.

### Captarea atenției

- Elevii lucrează în perechi. Ei vor ordona câteva bilețele pe care sunt scrise cuvinte. Descoperă un mesaj de la Fănel, pe care îl citește cu voce tare.

*Fiți curajoși și urmați-vă visele!*

- La finalul enunțului observă un semn nou de punctuație, notat cu roșu: *semnul exclamării*.
- Au loc scurte discuții despre semnificația mesajului transmis.

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.

### Dirijarea învățării

- Învățătorul proiectează pag. 49 din manual – rubrica **Observăm și discutăm**.
- Se citește replicile scrise în bule, respectând intonația adecvată.
- Se formulează răspunsuri la întrebări.

*Ce exprimă fiecare enunț rostit de Fănel?*

*Ce semn de punctuație se află la finalul enunțurilor?*

- Învățătorul le solicită elevilor să formuleze, oral, enunțuri asemănătoare.
- Învățătorul formulează concluziile și proiectează rubrica **Reținem**.
- Se scrie pe tablă și pe caiete: data, titlul: *Semnul exclamării*.
- Elevii notează explicațiile însoțite de exemple.

– *Ce val mare!* → o mirare

– *Să vă feriți din calea mea!* → o poruncă

– *Te rog să îmi dai costumul de marinar!* → o rugămintă

– *Bună, focilor!* → un salut

– *Să stai departe de apele tulburi!* → un sfat

– *Drum bun, Fănel!* → o urare

– *Ajutor!* → o strigare

- Se rezolvă ex. 1-2 din manual, de la pag. 49.

Elevii trebuie să transforme propoziții astfel încât la final să fie semnul exclamării și să le citească folosind intonația adecvată. Apoi au de notat ce exprimă fiecare enunț dat.

Comunicare orală UNITATE DE ÎNVĂȚARE 3

### INTONAREA PROPOZIȚIEI. SEMNUL EXCLAMĂRII

**Observăm și discutăm**

Voi fi stăpânul oceanului! Să vă feriți din calea mea!

Rămâneți cu bine! Bună, focilor!

- Ce exprimă fiecare enunț rostit de Fănel?
- Ce semn de punctuație se află la finalul enunțurilor?

**Exersăm/Aplicăm**

1. Transformă propozițiile după model. Citește-le folosind intonația adecvată.

Model: Fănel este viteaz. Ce viteaz este Fănel! Apa este rece? Cât de rece este apa!

a. Fănel are un plan mareț.  
b. Valurile sunt mari?  
c. Viața de marinar e primejdioasă.

2. Transcrie, pe caiet, enunțurile. Notează ce exprimă fiecare cu ajutorul cuvintelor din eticheta alăturată.

a. — Ce puternic bate vântul! salut  
b. — Bună dimineața, Fănel! rugămintă  
c. — Te rog să îți faci patul! urare  
d. — Clătotește plăcută, Fănel! mirare

3. Citește enunțurile din poezia *Vital lui Fănel* la sfârșitul cărora este semnul exclamării. Menționează ce exprimă fiecare.

4. Încolucește casele cu semnele de punctuație potrivite.

Vapourul era legănat de valurile uriașe. Căpitanul nu mai putea ține cămașa dreptă. Marinari, mă auziți! Coborâți imediat pânzele! Stați departe de margine!

5. Scrie câte un enunț care să exprime:

- un salut;
- o urare;
- o poruncă;
- un sfat.

**Reținem!**

- **Semnul exclamării** se folosește la finalul unui enunț care exprimă o mirare, o poruncă, o rugămintă, un salut, un sfat, o urare, o strigare.
- Intonația trebuie să fie adecvată mesajului transmis.

**Exercițiu de imaginație**

- Transformă semnul exclamării într-un personaj. Găsește-i un nume potrivit. Exemplu: *Băiețelul Virgulă/Măchetonul Virgulă/Somnorosul Virgulă*

**Ghicitoare**

Pe mine mă utilizezi Atunci când voi să miraj! Ori când vrei să salutați, Când urați sau când strigați, Un îndemn sau ordin dați.

49

### Fixarea cunoștințelor

- Se rezolvă ex. 3-5, pag. 49 din manual – rubrica **Exersăm/Aplicăm**.
- Se propune rezolvarea exercițiilor din auxiliar.

### Asigurarea retenției și transferului

- Elevii descifrează mesajul unei ghicitori: semnul exclamării. Desenează răspunsul. (exercițiul **Ghicitoare**, pag. 49, manual)
- Vor transforma semnul exclamării desenat anterior într-un personaj (de ex.: pirat, fruct, jucărie etc.) și îi vor găsi un nume potrivit. (**Exercițiu de imaginație**, pag. 49 din manual)

### Aprecieri și recomandări

- Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.

**Subiectul lecției: Pietricica și caracatița**

Manual CLR, pag. 56

Tipul lecției: predare-învățare

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

**Momentul organizatoric**

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

**Verificarea cunoștințelor**

- Are loc corectarea temei pentru acasă.

**Captarea atenției**

- Învățătorul propune o ghicitoare despre caracatiță.

*Trăiește-n mări și oceane,  
Cafenie-i la culoare,  
Are tocmai opt „mânuțe”  
Are și trei inimuțe.*

Sursa: <https://totuldespremane.ro/copilul-tau/povesti-si-poezii/50-de-ghicitori-cu-animale-marine>

- Se urmărește filmulețul din manualul digital despre caracatiță.



- Caracatițele sunt animale acvatice, trăiesc în oceanele și mările din jurul lumii. Ele au opt brațe prevăzute cu ventuze și trei inimi.
- Sângele lor este albastru. Sunt prădători carnivori. Mănâncă scoici, creveți, crabi, homari, pești etc.
- Atunci când sunt urmărite și vor să scape de prădători, ele stropesc cu un lichid care seamănă cu cerneala, pentru a deruta prădătorii.

- Se adresează întrebări pe baza filmulețului vizionat.

*Ce ați aflat nou despre caracatiță?  
Ce informație vi se pare interesantă?*

**Anunțarea temei și a obiectivelor**

Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.

Se notează pe tablă data, titlul și autorul.

**Dirijarea învățării**

- Se solicită elevilor intuirea imaginii din manual și descrierea elementelor componente.



- Învățătorul propune un brainstorming oral: *Despre ce ar putea discuta o caracatiță și o pietricică?*
- Se propune elevilor lectura independentă a textului integral, în gând și să sublinieze cuvintele necunoscute.
- Învățătorul adresează întrebări de aflare a primelor impresii despre text.

*V-a plăcut textul? L-ați înțeles?*

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 4 MAREA CARTE A NATURII Citire, Lectură

**POVESTIREA ORALĂ A UNUI FRAGMENT**

**Citim**

1. Citeste textul în gând (în joasă și înaltă) și scrie pe o foaie cuvintele necunoscute.
2. Citiți textul pe rolu, folosind o intonație potrivită.
3. Citeste enunțurile care au făcut-o pe caracatiță să descopere prietenia.

**PIETRICICA ȘI CARACATIȚA** după Henri Cornélius

Povestea este despre un pui de caracatiță înțeles vesel printre alge albastre, verzi, violete. Duzmanul lui era murena. Când o vedea, caracatița arunca spea ea un nor gros de cerneală și se ascundea.

Odată, după o furtună, caracatița descoperi în fața intrării o pietricică frumoasă și rotundă.

— Bună ziua, spuse pietricica. Vrei să fi prietena mea?

— Ce este un prieten?

— E cineva care te iubește și te apără la primejdie.

— Nu am nevoie, pietricică! Am cerneală ca să mă apăr.

Deodată a apărut murena. Caracatița nu mai avea cerneală. Atunci se întămplă o minune. Pietricica se ridică și astupă intrarea. Murena renunță.

Caracatița a descoperit prietenia.

**Înțelegem textul**

1. Formulează răspunsuri la următoarele întrebări.
  - a. Unde se petrece întâmplarea?
  - b. Cine era duzmanul caracatiței?
  - c. Cum se apăra caracatița?
  - d. Ce a descoperit caracatița după o furtună în fața intrării?
  - e. Ce a povestit pietricica despre prietenie?
  - f. Cum a ajutat-o pietricica pe caracatiță?

**Joc: Cuvinte... în cuvinte**

Exemplu: cuminte  
cum — ninte

caracatiță  
albastru  
furtună  
cerneală

- Se explică cuvintele subliniate și se verifică caracterul conștient al citirii prin întrebări ce vizează conținutul textului (ex. 1 – rubrica **Înțelegem textul**, pag. 56 din manual).
- Are loc citirea model a textului de către învățător.
- Se propune elevilor exersarea actului cititului prin procedee diferite de lectură: citire în lanț, citire selectivă. (ex. 2-3 – rubrica **Citim**, pag. 56 din manual) și pentru înțelegerea textului ex. 2 – rubrica **Citim**, pag. 57 din manual.



- Se scrie pe tablă, iar elevii vor scrie în caiete data, titlul, autorul. Personajele textului sunt pietricica și caracatița. Ele stau de vorbă despre prietenie. Se scriu propoziții folosind cuvintele de la vocabular.

### Fixarea cunoștințelor

- Se rezolvă ex. 1-3, pag. 57 din manual – rubrica **Exersăm/aplicăm**. Elevii scriu alt titlu potrivit, impresii și completează Jurnalul cu dublă intrare.
- Se rezolvă oral și pe caiet exercițiul *Cuvinte în cuvinte*, pag. 56.

### Asigurarea retenției și transferului

- Elevii desprind semnificația textului, rezumând-o la un proverb potrivit, ales dintr-o listă de proverbe dată: *Prietenul la nevoie se cunoaște*.

#### Listă de proverbe

Leneșul mai mult aleargă.  
 Prietenul la nevoie se cunoaște.  
 Minciuna are picioare scurte.  
 Graba strică treaba

- Se poartă o discuție de încheiere.  
*Cum se numește textul citit astăzi?  
 V-a plăcut? De ce?*
- Se desfășoară jocul *Cartonașele Emoțiilor*, din manual, pag. 57. Se inițiază o conversație cu privire la diverse emoții trăite de elevi și care fac trimitere la emoțiile personajelor. Are loc precizarea temei pentru acasă (ex. 4, pag. 57 – rubrica **Exersăm/aplicăm**), însoțită de explicațiile necesare pentru continuarea învățării și pentru asigurarea operării cu noile cunoștințe în condiții/contexte noi.

### Aprecieri și recomandări

Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.

Subiectul lecției: **Pietricica și caracatița, după Henri Cornélus.**

### Povestirea orală a unui fragment

Manual CLR, pag. 57

Tipul lecției: mixt (consolidare + formare de priceperi și deprinderi intelectuale)

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

#### POVESTIREA ORALĂ A UNUI FRAGMENT



### Momentul organizatoric

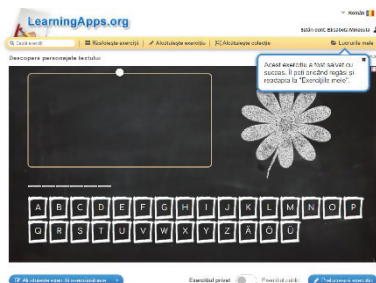
- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea temei pentru acasă.
- Învățătorul realizează o scurtă conversație de verificare.

*Cum se numește ultimul text studiat?*

*Care e numele autorului?*



### Captarea atenției

- Învățătorul propune elevilor un joc de tip spânzurătoarea <https://learningapps.org/watch?v=py7fwve2a23>.
- Elevii descoperă cuvintele: **caracatiță, pietricică, murenă**. Se alcătuiesc oral enunțuri cu cuvintele descoperite.

### Anunțarea temei și a obiectivelor

Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.

### Comunicarea/însușirea noilor cunoștințe

- Elevii citesc în lanț textul. Se adresează întrebări de verificare. Elevii răspund oral.
- Elevii deschid auxiliarul de Comunicare în limba română, clasa a II-a și rezolvă exerciții variate, independent și se verifică frontal.

1. Încercuiește răspunsul corect.
2. Completează spațiile libere cu ajutorul unor cuvinte selectate din text.
3. Scrie două însușiri potrivite pentru fiecare personaj.

- Învățătorul propune elevilor ex. 5, de la pag. 57.  
a. Recitește fragmentul marcat. b. Răspunde oral la întrebări.

#### Reținem!

- Pentru a realiza povestirea orală trebuie:
  - ▶ să citim clar și corect enunțurile;
  - ▶ să formulăm întrebări;
  - ▶ să răspundem la întrebări selectând informațiile importante;
  - ▶ să povestim pe baza răspunsurilor.

Elevii citesc textul și răspund la întrebările din manual.

- Învățătorul explică și demonstrează cum se povestește oral un fragment.
- Pentru fixarea modului în care se realizează povestirea unui fragment se citește rubrica **Reținem!**
- Elevii repovestesc oral fragmentul marcat.

## Fixarea cunoștințelor

- Învățătorul propune elevilor să povestească oral primul fragment, respectând etapele unei povestiri.

## Asigurarea retenției și transferului

- Învățătorul distribuie o *Fișă de ieșire*, iar elevii completează independent.

# Fișă de ieșire

Doamnă învățătoare/Domnule învățător

Vreau să vă anunț că azi la lecția \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

A fost captivant când \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Mi-a fost greu să \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cred că m-am descurcat \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cu drag,

\_\_\_\_\_

Are loc precizarea temei pentru acasă (ex. 4-5 din auxiliar), însoțită de explicațiile necesare pentru continuarea învățării și pentru asigurarea operării cu noile cunoștințe în condiții/contexte noi. Învățătorul explică faptul că în următoarea oră elevii vor putea adresa colegilor întrebările formulate, iar aceștia vor răspunde oral la ele.

4. Folosește cuvintele de pe steluță, pentru a formula întrebări pe baza textului *Pietricica și caracatița*.
5. Transcrie din text răspunsul la întrebarea *Ce este un prieten?*

## Aprecieri și recomandări

Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.

Subiectul lecției: **Virgula**  
 Manual CLR, pag. 59  
 Tipul lecției: predare-învățare  
 Durata: 1 oră (45 min.)

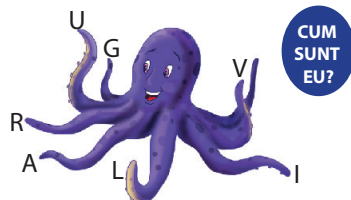
### Momentul organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea temei pentru acasă.

#### DOMNUL OCTOPUS



#### Captarea atenției

- Se prezintă imaginea unei caracatițe, iar pe cele șapte brațe sunt scrise litere.
- Elevii descoperă că domnul Octopus este **guraliv**.
- Învățătorul proiectează pag. 59 din manual – rubrica **Observăm și discutăm**.

#### VIRGULA

##### Observăm și discutăm

— Bună ziua, caracatiță!  
 Ce povești ai pentru mine?



— Ți voi povesti despre  
 Mica sirenă, despre  
 balena poznașă, despre  
 peștele curcubeu.



- Elevii citesc replicile scrise în bule. Adresează întrebări.

*Ce semne de punctuație ați întâlnit în cele două replici?*

*Ce semn de punctuație este scris diferit? De ce credeți?*

*(Virgula este scrisă cu culoare roșie deoarece despre ea vom învăța azi.)*

### Anunțarea temei și a obiectivelor

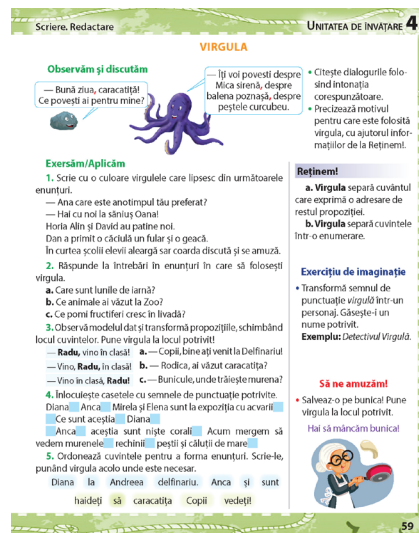
- Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.

### Dirijarea învățării

- Învățătorul citește prima situație de scriere a virgulei și solicită elevilor să răspundă la întrebarea de mai jos.

*Ce separă virgula în propoziția **Bună ziua, caracatiță!** ?*

- Învățătorul le solicită elevilor să dea exemple de astfel de situații în care virgula separă cuvântul care exprimă o adresare de restul propoziției.
- Învățătorul citește a doua situație de scriere a virgulei și solicită elevilor să răspundă la întrebarea de mai jos.
- *Ce separă virgula în propoziția **Ți voi povesti despre Mica sirenă, despre balena poznașă, despre peștele curcubeu.** ?*



- Învățătorul le solicită elevilor să dea exemple de astfel de situații în care virgula separă cuvintele într-o enumerare.
- Învățătorul formulează concluziile și proiectează rubrica **Reținem**.
- Se scrie pe tablă și pe caiete: data, titlul *Virgula*.
- Elevii copiază explicațiile cu două-trei exemple de propoziții.

#### Reținem!

**a. Virgula** separă cuvântul care exprimă o adresare de restul propoziției.

**b. Virgula** separă cuvintele într-o enumerare.

a. Virgula separă cuvântul care exprimă o adresare de restul propoziției.

— *Maria, unde ai fost?*

— *La revedere, copii!*

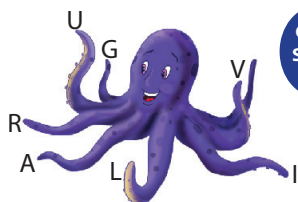
b. Virgula separă cuvintele într-o enumerare.

*Diana, Matei, Călin, Raluca și Marius au sosit primii la carnaval.*

### Fixarea cunoștințelor

Se rezolvă ex. 1, 3 și 5, de la pag. 59 din manual – rubrica **Exersăm/aplicăm**.

#### DOMNUL OCTOPUS



#### Asigurarea retenției și transferului

- Învățătorul proiectează din nou imaginea cu OCTOPUS și propune elevilor să ordoneze în alt mod literele din cuvântul guraliv. Elevii vor descoperi cuvântul **virgula**.
- Elevii vor transforma virgula într-un personaj cu care caracatița să poată povesti (manual, pag. 59)
- Se rezolvă exercițiul *Salveaz-o pe bunica!*
- Se dă tema pentru acasă (ex. 2 și 4 din manual, pag. 59), se oferă explicații.

### Aprecieri și recomandări

- Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.



Subiectul lecției: **Cadoul de Crăciun**

Manual CLR, pag. 72

Tipul lecției: predare-învățare

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)



### Momentul organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea temei pentru acasă.

#### Joc de imaginație

*Cadouri pentru toată lumea*

- Ce cadou ar putea primi animalele?

De exemplu:

*Iepurașul Țup – un morcov cu surprize*

*Găinușa cea moțată ...*

*Măgărușul Ciuș ...*

*Veverița Uța ...*

### Captarea atenției

- Învățătorul propune elevilor jocul *Telefonul fără fir*. Scoate dintr-o *desagă* două bilete în care sunt scrise cuvintele **cadou** și **animale**. Se explică cuvântul **desagă** care va fi întâlnit și în text.
- Se desfășoară Jocul de imaginație *Cadouri pentru toată lumea*, propus în manual la pag. 72.

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.

### Dirijarea învățării

- Învățătorul proiectează pag. 72 din manual și solicită elevilor intuirea imaginii din manual și descrierea elementelor componente.

*Ce vedeți în imagine?*

*Cum vi se pare camera?*

*La ce vă gândiți când vedeți această imagine?*

- Se propune elevilor lectura independentă a textului integral, în gând și să sublinieze cuvintele necunoscute.
- Învățătorul adresează întrebări de aflare a primelor impresii despre text.

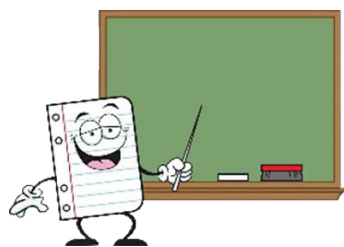
*V-a plăcut textul? L-ați înțeles?*

- Se explică cuvintele subliniate se rezolvă oral ex. 4 din manual.

#### 4. Precizează:

- titlul textului; • autorul; • personajele; • numărul alineatelor

- Are loc citirea model a textului de către învățător.
- Se verifică caracterul conștient al citirii prin întrebări orale ce vizează conținutul textului (ex. 1 – rubrica **Înțelegem textul**, pag. 73 din manual).
- Se propune elevilor exersarea actului cititului prin procedee diferite de lectură: citire în lanț, citire selectivă (ex. 2-3 – rubrica **Citim**, pag. 72).



- Se scrie pe tablă, iar elevii vor scrie în caiete data, titlul, autorul. Personajele textului sunt Marcel și tatăl lui.
- Întâmplarea se petrece de Crăciun.
- Marcel își dorea o mașinuță cu care să se mândrească.
- Tatăl îi explică faptul că nu e frumos să te lauzi.

### Fixarea cunoștințelor

- Se rezolvă pe caiet exercițiile 3 și 4, pag. 73 din manual – rubrica **Exersăm/aplicăm**. Elevii scriu diminutivele unor cuvinte extrase din text și dezvoltă o propoziție simplă cu ajutorul întrebărilor.
- Se rezolvă oral și pe caiet exercițiul *Cuvinte în cuvinte*, pag. 56.

### Asigurarea retenției și transferului

- Elevii desprind semnificația textului, rezumând-o la un proverb potrivit, ales dintr-o listă de proverbe dată: *Lauda de sine nu miroase bine*.
- Se poartă o discuție de încheiere.

*Cum se numește textul citit astăzi?*

*V-a plăcut? De ce?*

- Se desfășoară oral jocurile propuse în manual: *Emoțiile brăduților*, *Exercițiu de sinceritate*, *Jocul de memorie*.

Are loc precizarea temei pentru acasă (ex. 1, 2 și 5, pag. 73 – rubrica **Exersăm/aplicăm**), însoțită de explicațiile necesare pentru continuarea învățării și pentru asigurarea operării cu noile cunoștințe în condiții/contexte noi.

### Aprecieri și recomandări

Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.

#### Listă de proverbe

Leneșul mai mult aleargă.  
Prietenul la nevoie se cunoaște.  
Minciuna are picioare scurte.  
Lauda de sine nu miroase bine.

## Subiectul lecției: **Scrierea corectă a cuvintelor sa și s-a**

Manual CLR, pag. 75

Tipul lecției: predare-învățare

Durata: 1 oră (45 min.)

### Observăm și discutăm

Moșul a venit cu desaga **sa** încărcată cu daruri frumos ambalate. Băiatul **s-a** învârtit prin cameră. Era fericit, pentru că a primit o mașinuță și un fluier.



### Momentul organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea temei pentru acasă.

### Captarea atenției

- Se prezintă o ghicitoare despre brad.

*larna-n frig, vara la soare,  
Neschimbat e la culoare!*

- Despre ce text vă amintește bradul?
- Învățătorul proiectează pag. 75 din manual – rubrica **Observăm și discutăm**.
- Elevii citesc textul.
- Învățătorul adresează întrebări.

*Ce cuvinte v-au atras atenția? De ce credeți?  
(Cuvintele **sa** și **s-a** sunt scrise cu culoare roșie.)*

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.

### Dirijarea învățării

- Învățătorul citește prima situație de scriere a ortogramei **sa** (*desaga sa*) și adresează elevilor întrebarea:

*Cu ce putem înlocui cuvântul **sa**? (cu cuvântul **lui** – *desaga lui*)*

- Învățătorul cere elevilor să dea exemple de astfel de situații de scriere: mingea sa/mingea lui/mingea ei etc.
- Învățătorul citește a doua situație de scriere **s-a** *învârtit*. Explică faptul că acea liniuță se numește cratimă.


Putem înlocui cuvântul **s-a** cu **lui** sau **ei**? (nu)

Scriem **s-a** atunci când după urmează o acțiune. Dă exemple: *s-a întors*, *s-a bucurat* și cere elevilor să formuleze și ei alte exemple.

### Reținem!

- Scriem **sa** când se poate înlocui cu **lui** sau **ei**.
- Scriem **s-a** când urmează o acțiune.

- Învățătorul formulează concluziile și proiectează rubrica **Reținem**.
- Se scrie pe tablă și pe caiete: data, titlul *Scrierea corectă a cuvintelor sa și s-a*.

- Elevii copiază rubrica Reținem împreună cu un exemplu pentru fiecare situație.  
Tema **sa** este corectă. Diana **s-a** mutat în alt oraș.  
Tema **lui** este corectă.   
Tema **ei** este corectă. acțiune

### Fixarea cunoștințelor

Se rezolvă ex. 1, 2 pag. 75 din manual – rubrica **Exersăm**.

### Asigurarea retenției și transferului

- **Învățătorul propune jocul Sus/Jos!** Dacă elevii aud o situație în care se scrie **sa**, se vor ridica în picioare, dacă aud o situație cu **s-a** se vor ghemui lângă bancă.
- Se dă tema pentru acasă (ex. 3 și 4 din manual, pag. 75), și confecționarea celor două palete cu ortogramele sa/s-a. Se oferă explicații.

### Aprecieri și recomandări

- Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.

## Subiectul lecției: **Ne jucăm și repetăm. Omul de zăpadă, după H.Ch. Andersen**

Manual CLR, pag. 78

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

Tipul lecției: recapitulare

### Momentul organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Corectarea exercițiilor recomandate ca muncă individuală pentru acasă.

### Captarea atenției

- Se realizează printr-o ghicitoare despre omul de zăpadă.

*Stă în curte, lângă pom,  
Îi zici om, dar nu e om;  
Și când soarele-ncălzește,  
Nu-l mai vezi, că se topește.*

- Se urmărește filmulețul *Ziua Internațională a Omului de Zăpadă*, din manualul digital.



- 18 ianuarie este Ziua Internațională a Omului de Zăpadă.
- Data nu este aleasă întâmplător, întrucât cifra „1” arată ca un baston sau ca o mătură, iar cifra „8” reprezintă chiar forma omului de zăpadă.
- Luna ianuarie a fost aleasă deoarece, în majoritatea țărilor, șansele să ningă sunt cele mai mari în această lună.

- Se inițiază o conversație despre informațiile din filmulețul prezentat.

*Când se sărbătorește Ziua Internațională a Omului de Zăpadă?  
De ce a fost aleasă ziua de 18 ianuarie?*

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Elevii sunt anunțați că vor repeta ce au învățat în această unitate tematică.

### Dirijarea activității

- Elevii citesc textul de la pag. 78 în forme variate.
- Se identifică termenii necunoscuți și se alcătuiesc enunțuri cu aceștia.
- Învățătorul adresează câteva întrebări elevilor pentru a verifica dacă au înțeles despre ce este vorba în text.

*Care este titlul textului? Dar autorul?  
Ce alte povești scrise de Andersen cunoașteți?  
Care sunt personajele din textul „Omul de zăpadă”?*

- Se rezolvă la tablă și pe caiete ex. 2-5 din manual, de la pag. 78.

UNITATE DE ÎNVĂȚARE 5

**NE JUCĂM ȘI REPETĂM!**

Citește textul.

**OMUL DE ZĂPADĂ**  
după Hans Christian Andersen

Copiii au construit un om de zăpadă care arăta destul de ciudat. Ochii erau făcuți din două cărbuni, gura sa era o gresă veche, iar brațele erau făcute dintr-o mătură. Omul de zăpadă visa să meargă și să alunce pe gheață.

— Curând, soarele o să te învețe să mergi, spuse câinele. Eu am văzut cum s-a întâmplat anul trecut cu ceilalți oameni de zăpadă.

— Nu prea înțeleg. Eu simt că mîncea aceea roșie nu îmi urea binele. Prea se uită fix la mine! răspuse omul de zăpadă.

Într-o dimineață, vremea s-a încălzit. Omul de zăpadă s-a făcut din ce în ce mai mic, până când s-a transformat în apă.

1. Precizează oral:  
• titlul textului; • autorul; • personajele.

2. Transcrie doar enunțurile adevărate.  
Copiii construiesc un om de zăpadă.  
Omul de zăpadă arăta ciudat.  
Brațele omului de zăpadă sunt făcute din crengi.  
Omul de zăpadă visează să zboare.  
Câinele știe ce se întâmplă cu oamenii de zăpadă.  
Omul de zăpadă s-a micșorat.

3. Numerează pe caiet enunțurile în ordinea desfășurării întâmplărilor din text.  
Omul de zăpadă discută cu câinele.  
Copiii construiesc un om de zăpadă.  
Omul de zăpadă se topește.  
El află că soarele îl va ajuta să își îndeplinească visa.  
Omul de zăpadă visează să meargă.

4. Alcătuiește enunțuri cu ajutorul cuvintelor **sa și s-a**.

5. Răspunde la întrebarea *Cum construiești un om de zăpadă?* în enunțuri în care să folosești virgula și două puncte.

6. Povestește oral despre ce este vorba în textul *Omul de zăpadă*, ajutându-te de enunțurile de la exercițiul 3.

78

- Elevii vor prezenta fișa de portofoliu *Cartea iernii*, propusă la începutul unității, în care au avut de adunat imagini cu acest anotimp din diferite zone și forme de relief.

### Asigurarea conexiunii inverse

- Elevii povestesc oral textul.
- Se rezolvă rubrica *Micul desenator*.
- Se desfășoară *Jocul bulgărilor*, propus în manual.

#### Micul desenator

- Ilustrează textul citit.
- Găsește un nume omului tău de zăpadă.

- Se dă tema pentru acasă (din auxiliar). Se oferă explicații.

### Aprecieri și recomandări

- Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.
- Învățătorul dă câteva indicații cu privire la evaluarea care va avea loc ora următoare.

#### Jocul bulgărilor

- Pe o foaie de hârtie, scrieți o provocare veselă (de exemplu: latră de trei ori, sari ca broscuța). Mototoliți hârtia și construiți un bulgăre din hârtie.
- La semnalul învățătorului, începeți o mică bulgăreală. Atenție la accidente!
- Când învățătorul spune STOP, fiecare elev va lua un bulgăre, va citi și va executa provocarea.

Subiectul lecției: **De la pom, după Aurel Scobioală**

Manual CLR, pag. 86

Tipul lecției: predare-învățare

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

### Momentul organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea temei pentru acasă.

### Captarea atenției

- Se realizează printr-o ghicitoare despre pomul fructifer.

*Este un copac bogat,  
Când cu fructe-i încărcat.*

- Elevii dau exemple de pomi fructiferi.
- Se proiectează pagina din manual și se inițiază o conversație despre pomul preferat.

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.
- Se notează pe tablă data, titlul și autorul.

### Dirijarea învățării

- Se solicită elevilor intuirea imaginii din manual și descrierea elementelor componente.
- Se propune elevilor lectura independentă a textului integral, în gând, identificând totodată și cuvintele necunoscute.
- Învățătorul adresează întrebări pentru aflarea primelor impresii despre text.

*V-a plăcut textul? L-ați înțeles?*

- Se explică cuvintele subliniate și se rezolvă oral ex. 1 ce vizează conținutul textului (**Înțelegem textul**, de la pag. 87, din manual), pentru verificarea caracterului conștient al citirii.
- Are loc citirea model a textului de către învățător.
- Se propune elevilor exersarea actului cititului prin procedee diferite de lectură: citire în lanț, citire selectivă (ex. 2-4 – rubrica **Citim**, pag. 86 din manual).
- Se notează pe tablă și în caiete data, titlul și autorul.
- Se rezolvă ex. 2, pag. 87 din manual – rubrica **Înțelegem textul**, unde au de completat un text lacunar.
- Se rezolvă ex. 1, pag. 87 din manual – rubrica **Exersăm/aplicăm**, unde au de completat Cadranele cu informații ce fac referire la experiența personală a elevului.

### Fixarea cunoștințelor

- Se completează harta textului literar în auxiliar.



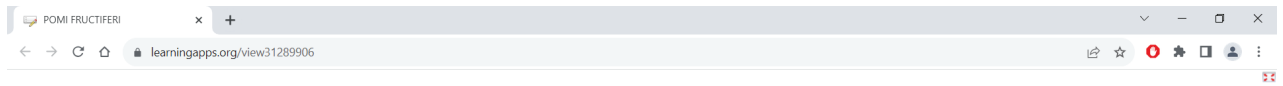
### Păreră ta contează

- Ce ar putea învăța omul de la păsări?
- Dar de la albine sau de la soare?

### Asigurarea retenției și transferului

- Învățătorul propune un exercițiu oral de exprimare a opiniei.

• Învățătorul propune rezolvarea unui careu de cuvinte, realizat pe platforma LearningApps. link: <https://learningapps.org/view31289906>



C	F	V	M	C	Q	L	Y	P	K	T	K	T	N
Ă	L	W	V	U	Q	A	Ă	Z	T	I	E	Q	K
Ă	Î	B	S	Y	J	B	G	M	W	Y	Ț	P	Î
G	R	W	V	L	J	Ă	Ă	V	Ă	W	N	Y	Î
L	Ă	O	N	Ă	W	Y	D	D	O	I	G	E	Ă
D	Y	U	I	R	J	X	M	R	D	P	Ț	W	U
E	R	M	Ă	R	N	S	X	V	Ă	X	L	I	L
P	I	P	V	M	Ă	S	L	I	N	M	L	O	I
R	I	W	O	Ă	O	G	U	T	U	I	W	U	E
K	P	X	H	P	O	R	T	O	C	A	L	B	Y
Ă	M	P	A	F	Î	C	I	O	N	I	Q	M	Z
S	Z	T	Ț	J	Q	E	T	N	H	X	R	X	O
T	I	V	Î	K	E	N	Ă	Y	R	S	L	E	V
L	I	O	R	U	Ț	X	Z	R	X	W	S	B	Ș

1. NUC
2. GUTUI
3. PORTOCAL
4. PĂR
5. MĂR
6. MĂSLIN
7. LĂMÂI
8. CIREȘ
9. PRUN

- Se dă tema pentru acasă: ex. 2-4, pag. 87 din manual – rubrica **Exersăm/aplicăm**. Se oferă explicații.

### Aprecieri și recomandări

- Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.



## Subiectul lecției: **De la pom. Proverbe**

Manual CLR, pag. 86-87

Tipul lecției: mixt

Durata: 1 oră (45 min.)

### Momentul organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea temei pentru acasă.

### Captarea atenției



**Popas**  
(cântec)

Călătorul ostenit

Află un arbore rodit

Se așază lângă el,

Se-odihnește puțintel.

Pomișor drag, pomișor,

Ce-ți sunt eu acum dator

Pentru umbra ce mi-ai dat,

Poame tu mi-ai scuturat?

Cale bună, dragul meu,

Să muncești cu spor mereu

Și un pom de vei sădi

Astfel mă vei răsplăti.

- Se realizează prin audierea cântecului *Popas* (<https://www.youtube.com/watch?v=B3WgSO-yJnI>) – interpretă Adriana Pop.

- Se inițiază o conversație pe baza cântecului.

*Cum era călătorul?*

*Ce a făcut el pentru a se odihni?*

*Ce l-a întrebat pe pomișor?*

*Ce răsplată așteaptă pomișorul?*

- Elevii interpretează cântecul *Popas*, urmărind versurile cântecului în manual.

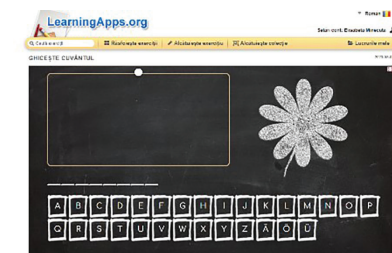
*Despre ce text vă amintește acest cântec?*

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.

### Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor

- Elevii citesc textul din manual de la pag. 86 în forme variate (citire în lanț, citire pe roluri, citire selectivă).
- Se rezolvă ex. 5-6, pag. 87 din manual – rubrica **Exersăm/aplicăm**.
- Elevii numiți povestesc oral textul.
- Se desfășoară o activitate în perechi de scriere în ordine alfabetică a șapte pomi fructiferi.



- Învățătorul propune un joc de tip „Spânzurătoarea”, elevii descoperind cuvântul PROVERBE.

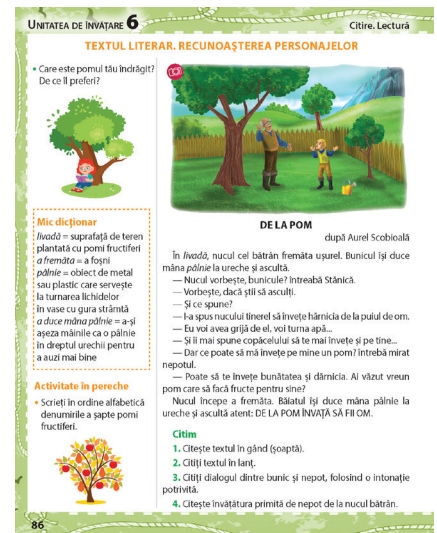
<https://learningapps.org/view31291603>

- Se inițiază o conversație despre proverbe.

*Ce sunt proverbele?*

*(vorbe din popor, expresii pline de înțelepciune)*

*Ce proverbe cunoașteți?*



- Se proiectează o listă cu proverbe.

### Listă de proverbe

Capul face, capul trage.

Bună ziua, măi căciulă, că stăpânul n-are gură!

Lăcomia strică omenia.

Încet, încet, departe ajungi.

- Învățătorul enunță o situație de viață, iar elevii selectează proverbul potrivit.
  - ✓ Ai alergat, nu ai fost atent și ai căzut. (*Capul face, capul trage.*)
  - ✓ Dacă nu te grăbești să predai testul, te verifici, ai rezultate bune, muncești cu spor. (*Încet-încet, departe ajungi.*)
  - ✓ Ai mâncat toată ciocolata, iar mama s-a supărat că nu ai împărțit cu frații tăi. (*Lăcomia strică omenia.*)
  - ✓ Ai uitat să saluți la intrarea în sala de clasă. (*Bună ziua, măi căciulă, că stăpânul n-are gură!*)

### Fixarea cunoștințelor

- Se proiectează pag. 87 – rubrica **Vorbe alese din popor**.
- Elevii numiți citesc proverbele și explică sensul acestora.

#### Exemple de răspunsuri:

*Omul muncitor e ca un pom roditor.*

– Munca omului aduce bucurii, asemenea roadelor pomilor.

*Omul inimos e ca un pom frumos: el te umbrește, el te hrănește, el te încălzește.*

– Omul bun îi ajută pe ceilalți la necaz, asemenea unui pom roditor.

*Pomul se cunoaște după roade și omul după fapte.*

– Pomul este cunoscut după fructele sale (roade).

– Omul este cunoscut după faptele sale (rele/bune)./Un pom este de folos dacă rodește, iar un om atunci când este bun la suflet și face fapte bune este iubit și îndrăgit de toți.

### Asigurarea retenției și transferului

- Elevii rezolvă exercițiile din auxiliar.

- Se dă tema pentru acasă: Transcrieți dialogul dintre bunic și nepot. Învățătorul reamintește de titlu, autor și de faptul că se lasă alineat.

### Aprecieri și recomandări

- Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.

## Subiectul lecției: **Dialog despre conduita în sala de spectacol**

Manual CLR, pag. 88

Tipul lecției: predare-învățare

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

### Momentul organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea temei pentru acasă.

### Captarea atenției



- Învățătorul propune un joc senzorial: Ghicește sunetul! (sunetul unui gong, aplauze). Elevii stau cu capul pe bancă, având ochii închiși și ascultă. Brainstorming: La ce v-ați gândit când ați auzit aceste două sunete? (*la teatru*)

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor:

*Bunicul și nepotul au ajuns la teatru. Vom discuta despre conduita/comportamentul în sala de spectacol*

- Se notează pe tablă data și titlul lecției.

### Dirijarea învățării

- Se desfășoară un brainstorming oral:

*Când spun teatru mă gândesc la ...*

- Se urmărește filmulețul *O mască râde/o mască plânge*, din manualul digital.



- Când oamenii se gândesc la teatru, unul dintre cele mai cunoscute simboluri care le vine în minte, sunt cele două măști.
- O mască râde și o mască plânge
- Masca veselă se referă la comedie, iar cea care plânge ne amintește de dramă.

- Învățătorul proiectează pag. 88 din manual – rubrica **Observăm și discutăm**.

- Elevii răspund oral la întrebări.

• *Unde se află bunicul și nepotul?*

• *Cum arată sala de spectacole?*

• *Cum sunt îmbrăcați spectatorii? (observă ținuta)*

• *Ai fost până acum la teatru? Povestește colegilor.*

- Se rezolvă în perechi ex. 1 din manual, de stabilire a valorii de adevăr a unor enunțuri referitoare la conduita în sala de spectacol – rubrica **Exersăm/Aplicăm**.

UNITATE DE ÎNVĂȚARE 6 Comunicare orală

**DIALOG DESPRE CONDUITA ÎN SALA DE SPECTACOL**

**TEATRU**

**Frământări de limbă**  
Citește de mai multe ori, schimbând viteza de citire:  
• *Un vultur stă pe-un pisc: c-un pix în pisc.*  
• *Bucur și Bucura se bucură că Bucurei e bucuros în București.*  
• *Capra cacă piatra, piatra ccapă n patru.*

**Observăm și discutăm**  
Nepotul este cu bunicul la teatru. Care cu ce învățături va pleca de aici?  
Priviște imaginile și răspunde la întrebări.  
• Unde se află bunicul și nepotul?  
• Cum arată sala de spectacole?  
• Cum sunt îmbrăcați spectatorii? (observă ținuta acestora)  
• Ai fost până acum la teatru? Povestește-le colegilor.

**Exersăm/Aplicăm**  
1. **Activitate în perechi.** Discută cu colegul de bancă și stabiliți care dintre următoarele enunțuri sunt reguli de respectat în sala de spectacol.  
a. La teatru venim cu 15-20 minute mai devreme.  
b. În timpul spectacolului vorbim tare cu vecinul.  
c. Dacă nu vedem bine de la locul nostru, ne ridicăm în picioare.  
d. Telefonatele trebuie închise pe durata spectacolului.  
e. Servim suc și popcorn pe durata spectacolului.  
f. Dacă nu ne place piesa, fluterăm sau plecăm.  
g. Nu părăsim sala înainte de sfârșitul spectacolului.  
h. La finalul spectacolului aplaudăm împreună cu ceilalți spectatori.  
2. Scrie trei propoziții despre vizionarea unei piese de teatru. Fă referire la: numele piesei; persoana cu care ai fost; ce ti-a plăcut/ce nu ti-a plăcut.

**Joc de rol: La teatru**  
• Cu ajutorul unor marionete sau jucării de plus, realizați mici dialoguri vesele.

88

### Fixarea cunoștințelor

- Se rezolvă ex. 1 din auxiliar (identificarea regulilor de comportament sugerate de imagini).

### Asigurarea retenției și transferului

- Învățătorul propune exercițiile de dicție (Frământări de limbă – manual) și jocul de rol *La teatru*.
- Se dă tema pentru acasă: ex. 2, pag. 88 din manual – rubrica **Exersăm/aplicăm**. Se oferă explicații.

### Aprecieri și recomandări

- Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.

**Subiectul lecției: Vocale și consoane**

Manual CLR, pag. 98

Tipul lecției: predare-învățare

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

**Momentul organizatoric**

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

**Verificarea cunoștințelor**

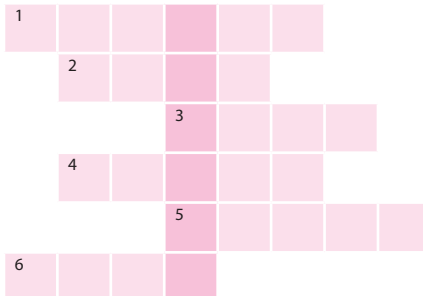
- Are loc corectarea temei pentru acasă.

**Captarea atenției**

- Se realizează printr-un rebus online sau sub formă de fișă.

*Scrive cuvinte cu sens opus și vei descoperi denumirea sunetelor care se pronunță ușor, fără ajutorul altor sunete.*

1. minciună
2. greu
3. rece
4. scund
5. harnic
6. încet



- Elevii descoperă soluția: VOCALE.

**Anunțarea temei și a obiectivelor**

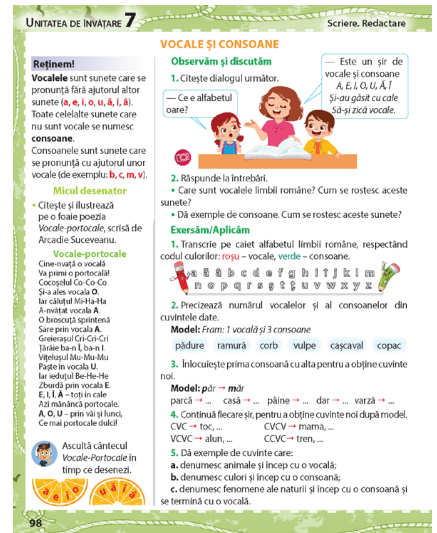
- Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor:

**Dirijarea învățării**

**Reținem!**  
**Vocalele** sunt sunete care se pronunță fără ajutorul altor sunete (a, e, i, o, u, â, î, â). Toate celelalte sunete care nu sunt vocale se numesc **consoane**.  
 Consoanele sunt sunete care se pronunță cu ajutorul unor vocale (de exemplu: b, c, m, v).

- Se proiectează manualul digital – rubrica **Observăm și discutăm**. Elevii citesc replicile din bule.
- Învățătorul dirijează atenția spre rubrica **Reținem**. Și citește informațiile.
- Se scrie pe tablă data și titlul lecției.

- Se rezolvă oral ex. 2, din manual – rubrica **Observăm și discutăm**.
  - Răspunde la întrebări.
  - Care sunt vocalele limbii române? Cum se rostesc aceste sunete?
    - Dă exemple de consoane. Cum se rostesc aceste sunete?
- Se rezolvă în caiete ex. 1-4 din manual, pag. 98 și oral ex. 5 – rubrica **Exersăm/aplicăm**.



**Soluție:**



## Fixarea cunoștințelor

- Se rezolvă exercițiile din auxiliar.

## Asigurarea retenției și transferului

- Învățătorul propune audierea cântecului *Vocale portocale* și ilustrarea lui – rubrica **Micul desenator**.
- Se propune jocul *Vrei să fii milionar*, cu întrebări care vizează cunoștințele despre sunet, literă, silabă, vocale, consoane, alfabet.



## Aprecieri și recomandări

- Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.

## Subiectul lecției: **Furtuna zăpezii, după Cezar Petrescu**

Manual CLR, pag. 99

Tipul lecției: predare-învățare

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

### Momentul organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea temei pentru acasă.

### Captarea atenției

- Învățătorul propune un joc senzorial: *Ghicește sunetul!* (sunetul unei furtuni de zăpadă) Elevii stau cu capul pe bancă, având ochii închiși și ascultă.
- Se inițiază un brainstorming oral: *La ce v-ați gândit când ați auzit acest sunet? (la iarnă, viscol, furtună de zăpadă)*

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.  
*Vom citi un text despre Furtuna zăpezii.*
- Se notează pe tablă data, titlul lecției.

### Dirijarea învățării

- Se urmărește filmulețul *Polul Nord*, din manualul digital.



- Pământul are doi poli: Polul Nord și Polul Sud.
- Acestea sunt cele mai friguroase locuri de pe Pământ, atât de friguroase, încât cea mai mare parte a apei a înghețat și s-a transformat în ghețari.
- Aici, din cauză că apa este foarte rece, se formează munți de gheață, cu partea cea mai mare aflată sub apă, și doar cu vârful la suprafață.
- La Polul Nord trăiesc numeroase animale, precum: ursul polar, vulpea polară, foca, morsa și renul.
- La Polul Nord există zone unde trăiesc oameni, pe care îi cunoaștem sub denumirea de eschimoși. Ei locuiesc în mici căsuțe numite igluuri – construite din gheață și zăpadă.

Setări cont: Elisabeta Mineacu

Căută exerciții Răspundeți exerciții Alcătuiește exerciții Alcătuiește colecție Lucrurile mele

Furtuna zăpezii-lectură predictivă 2023-08-02

**E** Furtuna zăpezii video

Ce idei se verifică din cele spuse de către colegi?

Ce s-a întâmplat, de fapt?

Ce crezi că se va întâmpla mai departe?

Ce te face să crezi aceasta?

1 2 3 4

Citire, Lectură UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 7

**CREATORII DE POVEȘTIRE\***

\* Citește textul împreună cu colegii până la întrebările scrise cu culoare. Răspundeți oral la întrebări.

**Furtuna zăpezii**  
după Fram, ursul polar, de Cezar Petrescu

Otto și Egon erau doi doi vânători de urși albi. De ani de zile, nedespărțiți în vânătorile lor, veneau împreună în ghețurile polare. Într-o zi i-a ajuns furtuna zăpezii.

*Ce ai aflat despre Otto și Egon? - Ce fenomen al naturii i-a surprins? - Ce crezi că se va întâmpla mai departe?*

Nu mai vedeau înaintea ochilor. Se împiedcau, cădeau, se ridicau orbiți de zăpadă. Slăbiți de foame, înghețați de ger, nu se mai puteau mișca. Ca într-un vis au zărit apropiindu-se un urs alb. Au crezut că vor muri.

*Ce idee se verifică din cele spuse de către colegi? - Ce s-a întâmplat, de fapt? - Ce te face să crezi aceasta?*

Dar, în loc să se apropie ca toți urși albi, în patru labe, ursul acesta înalta în tumb, sălăuș și dansând.

Era Fram, un urs artist de la circul Struții, care a fost adus la Polul Nord din cauza dorului de casă. Fram i-a încălzit cu blana sa și i-a salvat pe cei doi vânători.

*Ce idee se verifică din cele spuse de către colegi? - Ce s-a întâmplat, de fapt?*

**Întelegem**

1. Completează spațiile libere, pe calet, cu următoarele cuvinte scrise pe etichete.

furtuna un urs alb circul înghețaji vânători

- Fram era ...
- Otto și Egon erau ... de urși albi.
- Peste cei doi vânători cădea ... zăpezii.
- Cei doi prieteni erau în zăpadă ...
- Ursul alb era un artist de la ... Struții.

**Exersăm**

1. Povestește oral textul folosind cuvintele:

la început apoi la final

2. Realizează descrierea furtunii de zăpadă.

Tehnica lecturii predictive

**Mic dicționar**

**Retinem!**

**Predicția se referă la:**

- ce este posibil să se întâmple.

**Cum faci o predicție?**

1. Citește fragmentul cu atenție.
- Ce sili deia?
- Ce indici se găsesc în text?
2. Folosește ceea ce știi.
- Ce este posibil să se întâmple?

**Joc de rol**

**De vorbă cu ursul Fram**

Când urma cu mine soare bate-n geam  
Nu stăm de vorbă chiar cu ursul Fram.  
Unul dintre copii și juca rolul ursului și va sta pe un scaun. Pe rând copiii îi pot adresa întrebări. Jocul poate îmbrăca forma unui interviu.

99

- Învățătorul aplică tehnica lecturii predictive folosind textul din manual sau poate utiliza resursa creată după ideile sugerate în manual (video cu inserții).
- Elevii citesc textul în lanț.
- Se rezolvă exercițiul 1 – rubrica **Întelegem**.

## Fixarea cunoștințelor

- Se rezolvă exercițiul din auxiliar în care elevii au de realizat harta textului literar.

## Asigurarea retenției și transferului

- Se urmărește filmulețul *Cartea Fram, ursul polar*, din manualul digital.



- *Fram, ursul polar* este o carte scrisă de scriitorul român Cezar Petrescu.
- Cartea prezintă povestea unui pui de urs alb, luat de oameni din mediul său natural și adus la circ. Într-un timp scurt, el cucerește inima spectatorilor cu numerele sale de acrobație. La un moment dat, i se face dor de ghețurile polare și este trimis, prin bunăvoința directorului de circ, în locurile natale, însă nu se poate adapta la Polul Nord.

### Joc de rol



#### De vorbă cu ursul Fram

*Când iarna cu ninsoare bate-n geam*

*Noi stăm de vorbă chiar cu ursul Fram.*

- Unul dintre copii va juca rolul ursului și va sta pe un scaun. Pe rând copiii îi pot adresa întrebări. Jocul poate îmbrăca forma unui interviu.

- Se desfășoară jocul de rol *De vorbă cu ursul Fram*, propus în manual.

### Aprecieri și recomandări

- Învățătorul face aprecieri generale, recomandări.



## Subiectul lecției: **Furtuna zăpezii. Descrierea unui fenomen al naturii**

Manual CLR, pag. 99

Tipul lecției: mixt

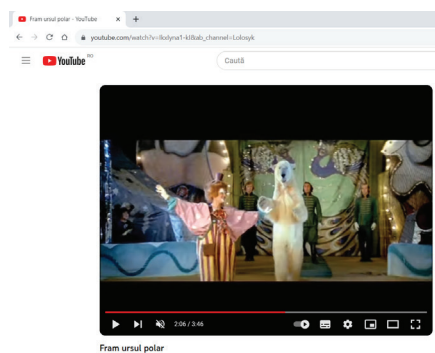
Durata: 1 oră (45 min.)

### Momentul organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea temei pentru acasă.



### Captarea atenției

- Învățătorul proiectează un filmuleț de pe YouTube cu genericul filmului *Fram, ursul polar*.

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.
- Se notează pe tablă data și titlul lecției.

### Dirijarea învățării

- Elevii citesc din manual textul *Furtuna zăpezii*, folosind diferite procedee: citire în lanț, selectivă:

*fragmentul în care sunt prezentați cei doi vânători enunțurile care descriu apariția lui Fram enunțurile din care aflăm cine este Fram.*



- Învățătorul propune un joc interactiv pe platforma LearningApps, de ordonare a momentelor acțiunii.
- Se propune povestirea orală a textului ex. 1 – rubrica **Exersăm**.
- Se reactualizează cunoștințele despre descrierea unui fenomen al naturii.

- Se prezintă un **Plan de idei** – ca suport pentru elaborarea textului descriptiv de trei-cinci enunțuri.

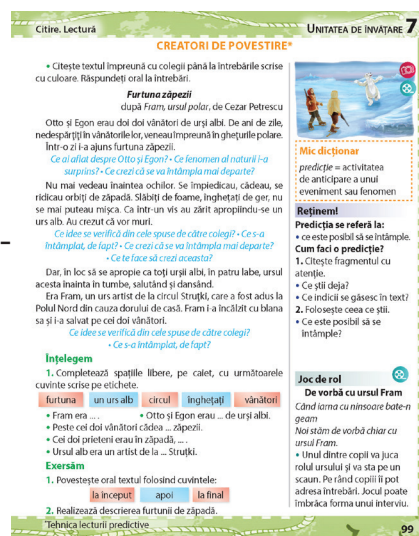
*Ce este furtuna de zăpadă? (un fenomen al naturii)*

*Cu ce fenomen seamănă? (viscolul)*

*Prin ce se diferențiază de viscol? (diferă puterea vântului)*

*Ce efecte are furtuna? (efecte negative, probleme în trafic/circulație)*

- Elevii alcătuiesc independent textul.
- Elevii numiți citesc descrierea. Se fac aprecieri și recomandări.



### **Asigurarea retenției și transferului**

- Învățătorul propune spre rezolvare exercițiul din auxiliar în care elevii își exprimă opinia.

Ești de acord cu folosirea animalelor în spectacolele de circ? Încercuiește răspunsul tău și continuă enunțul.

Da/Nu pentru că \_\_\_\_\_

- Se dă tema pentru acasă: descrierea unui alt fenomen al naturii într-un text de trei-cinci enunțuri. Se oferă explicații.

### **Aprecieri și recomandări**

- Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.

Subiectul lecției: **Mă antrenez mai mult!**  
**Fata babei și fata moșneagului, după Ion Creangă**  
 Manual CLR, pag. 104  
 Tipul lecției: predare-învățare  
 Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

### Momentul organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea temei pentru acasă.

### Captarea atenției

- Se realizează cu ajutorul ghicitorilor despre povești, propuse în manual.

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.
- Se notează pe tablă data, titlul și autorul.

### Dirijarea învățării

- Se solicită elevilor intuirea imaginii din manual și descrierea elementelor componente.
- Se propune elevilor lectura independentă a textului integral, în gând, identificând totodată și cuvintele necunoscute.
- Învățătorul adresează întrebări pentru aflarea primelor impresii despre text.

*V-a plăcut textul? L-ați înțeles?*

- Se explică cuvintele subliniate și se realizează oral enunțuri cu acestea.
- Are loc citirea model a textului de către învățător.
- Se propune elevilor exersarea actului cititului prin procedee diferite de lectură: citire în lanț, citire selectivă.
- Se notează pe tablă și în caiete data, titlul și autorul.
- Se rezolvă ex. 1-4 din manual, pag. 104 (metoda Cadranale).

### Obținerea performanței

- Se propune elevilor un exercițiu prin care își exprimă oral opinia cu privire la felul în care s-au comportat/au procedat personajele din povestea studiată.

### Asigurarea retenției și transferului

- Se poartă o discuție de încheiere.

*Cum se numește textul citit astăzi?*

*V-a plăcut? De ce?*

*Care este învățătura desprinsă?*

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 7

**MĂ ANTRENEZ MAI MULȚI!**

**Ghicitori despre povești**

- Citește și dezleagă ghicitorile.
- Scrie titlurile pe caiet, notând și schema cuvintelor.

Exemplu: povește – CUCUCUCV

1. A fost adărat un cocos  
Ce s-a întors bogat la moș.
2. Într-un bașm cu – a fost odărat.  
Știi voi cine a purtat  
Cămășile, ca să l poată  
Fi cuvântul ascultat?
3. Ursul când în pom lovea.  
Vulpea rău se mai vâlta.

**Joc: Mima de poveste**

- Împărțiți-vă în două echipe (fete și băieți). Învățătorul va comunica în secret numele unui personaj dintr-o poveste cunoscută. Elevul ales va mima, iar echipa lui va avea trei încercări pentru a ghici personajul.

Exemplu: Albă-ca-Zăpada poate mima că mușcă dintr-un măr și cade.

**FATA BABEI ȘI FATA MOȘNEAGULUI**  
de Ion Creangă

Fata moșului a fost alungată de acasă de babă. Pe drum întâlni o cățelușă bolnavă care îi zise:  
— Fată frumoasă și harnică, ai milă de mine și mă îngrijește, că te voi ajuta și eu cândva!

Atunci, fetei i se făcu milă și, luând cățelușa, o spălă și o îngrijii foarte bine. Apoi își continuă mulțumită drumul.

Nu merse ea mult; și numai la ea ce vede un păr frumos și înflorit, dar plin de omizi. Părul, cum vede pe fată, zise:  
— Fată frumoasă și harnică, te rog să mă ajuți!  
Fata cea blândă curăță părul de uscături și de omizi. Acesta se bucură și îi mulțumi. Fata porni din nou la drum.

— Completează pe caiet cadranle.

1. Formulează întrebări pentru următoarele răspunsuri: a. Fata moșului a fost alungată de acasă de babă. b. Pe drum fata se întâlni cu o cățelușă. c. Părul era plin de uscături și omizi.	2. Ilustrează unul dintre cele trei momente ale întâmplării, notate la exercițiul 1.
3. Transcrie corect enunțurile. Fata moșului egaminează cățelușa. Povestea este extraordinar de tristă.	4. Alături este enunțul în care cuvintele marcate să albiă alt înțeles decât cel din text.

104

- Se desfășoară jocul propus în manual *Mima de poveste*.
- Se dă tema pentru acasă din auxiliar. Elevii au de citit un alt fragment din povestea *Fata babei și fata moșneagului* și de rezolvat exerciții asemănătoare cu cele din manual (metoda Cadranele). Se oferă explicații.

### **Aprecieri și recomandări**

Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.

Subiectul lecției: **Primăvara, de Vasile Alecsandri**

Manual CLR, pag. 108

Tipul lecției: predare-învățare

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

### Momentul organizatoric

- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea temei pentru acasă.

### Captarea atenției

- Se realizează prin audiție muzicală: *Primăvara*, de Vivaldi. (2-3 minute). Se inițiază o scurtă conversație.

*Ce anotimp este redat prin imagini și sunet?  
Ce sentimente v-a transmis acest filmuleț?*

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor. Primăvara este un anotimp care i-a încântat pe pictori, compozitori, dar și pe scriitori. Poetul român Vasile Alecsandri a scris o frumoasă poezie despre acest anotimp, numită chiar *Primăvara*. Vom citi poezia, vom discuta fiecare strofă, vă veți exprima sentimentele și gândurile, vă veți îmbogăți vocabularul.

### Dirijarea învățării

- Elevii audiază poezia, folosind filmul din manualul digital.
- Învățătorul adresează întrebări pentru aflarea primelor impresii despre text, concomitent cu rezolvarea orală a ex. 1, pag. 108 din manual.

*V-a plăcut textul? L-ați înțeles?*

*Ce sentimente vă transmit aceste versuri?*

*(Poetul ne transmite un sentiment de bucurie pentru venirea primăverii.)*

*Cum se numește poetul?*

*Câte strofe are poezia? Ce este acela un vers? Cum se numește potrivirea de sunete de la sfârșitul versurilor?*

- Se explică cuvintele de la vocabular. Se proiectează imagini cu păsările amintite în poezie: rândunică, sturz, turturea, cuc.
- Se notează pe tablă și în caiete data, titlul și autorul. Se explică faptul că numele poetului se scrie cu **cs**, potrivit dorinței poetului și tradiției familiei sale.
- Se aplică lectura explicativă: elevii numiți citesc o strofă, se adresează întrebări pentru înțelegerea conținutului și se dă un titlu potrivit fiecărui tablou (strofe).  
Strofa I: *Ce se spune despre iarnă? Cum este câmpul? Cine s-a întors în țară? Ce titlu se potrivește acestui tablou?*

Strofa a II-a: *Cine zboară printre crengi? Pe cine salută sturzul? Ce titlu se potrivește acestui tablou?*

Strofa a III-a: *Ce păsări sunt amintite în această strofă? (turturelele) Ce se spune despre ele? (se îngână, se leagănă ușor) Ce alte vietăți apar în tablou? Ce fac fluturii? Dar albinele? Ce titlu se potrivește acestui tablou?*

Strofa a IV-a: *Cine cântă în dumbrăvioară? Ce face cucul? Ce titlu se potrivește acestui tablou?*

- Se notează pe tablă și caiet titlurile tablourilor: 1. *Revenirea rândunicii*. 2. *Salutul voios al sturzului*. 3. *Bucuria insectelor*. 4. *Cântecul cucului*.
- Se rezolvă ex. 2 din manual, pag. 108 rubrica **Înțelegem textul**.

### **Fixarea cunoștințelor**

- Se rezolvă oral exercițiul *Steluța întrebărilor*, din manual.
- Se rezolvă în scris exercițiile din auxiliar.

### **Asigurarea retenției și transferului**

- Învățătorul propune audierea cântecului *Primăvara* și activitate de memorare a primelor două strofe ale poeziei. Se citește în cor prima strofă, se recită în cor, în perechi și individual, apoi se învață a II-a strofă, se recită apoi împreună ambele strofe în cor, pe rânduri, în perechi.
- Se dă tema pentru acasă: exerciții din auxiliar și de memorat poezia. Se oferă explicații.

### **Aprecieri și recomandări**

- Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.

## Subiectul lecției: **Evaluare**

Manual CLR, pag. 115

Tipul lecției: evaluare scrisă

Durata: 1 oră (45 min.)

### Momentul organizatoric

- Învățătorul se asigură că toți elevii au pe masă manualul, caietul/foaia și instrumentul de scris.

### Desfășurarea evaluării

- Învățătorul citește toate exercițiile și modul de auto-evaluare.
- Elevii lucrează independent exercițiile de la pag. 115, din manual, pe foaie sau pe caiet.
- La final, elevii sunt îndrumați la verificarea întregii evaluări.
- Lecția continuă cu rezolvarea frontală la tablă a testului de evaluare.
- Elevii se autoevaluează, formulând astfel: *am rezolvat tot corect, am greșit un exercițiu.*

### Încheierea activității

Învățătorul face aprecieri asupra activității.

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE 8

**EVALUARE**

• Citește textul nonliterar.  
**Pinguinul imperial** este o pasăre marină mare și rezistentă. Trăiește la Polul Sud. Nu poate zbura, dar înnoată bine. Se hrănește cu pești și raci din apa mărilor. Nu își face cub. Părinții pinguinului ocrotesc pe rând de frig oul depus. Când puțul iese din ou, el îi asigură hrana până când crește.

1. Formulează răspunsuri la întrebări.  
a. Unde trăiesc pinguinii?  
b. Cu ce se hrănesc pinguinii?  
c. Din ce cauză pinguinii ocrotesc oul depus?

2. Transcrie propozițiile, înlocuind cuvântul subliniat cu una din variantele date, după model.  
**Model:**  
Ea este mică și roșcată. (vulpile, veverița, șoricel)  
**Vererita** este mică și roșcată.  
• El trăiește la Polul Nord. (pinguinii, struții, focul)  
• El nu își face cub. (bozza, cască, rândunicile)  
• Ele sunt păsări migratoare. (turturica, berzele, vrăbiițele)

3. Alege varianta de scriere corectă a cuvintelor.  
a. Elevii au prezentat informații despre ursul polar **dintr-o/dintr-un** revistă.  
b. Ursul brun iese primăvara **dintr-o/dintr-un** băltoag.  
c. **Intr-o/Dintr-o** zi, fructele **intr-un/dintr-un** coș au fost mâncate.

4. Alcătuiește trei propoziții în care să folosești cuvintele: dumberavă, revistă, captivă.

5. Scrie pe baza imaginii un text format din trei propoziții.

**Cum ne evaluăm?**

FB: trei răspunsuri;  
B: două răspunsuri;  
S: un răspuns.

1

FB: trei propoziții;  
B: două propoziții;  
S: o propoziție.

2

FB: trei variante;  
B: două variante;  
S: o variantă.

3

FB: trei propoziții;  
B: două propoziții;  
S: o propoziție.

4

FB: trei propoziții;  
B: două propoziții;  
S: o propoziție.

5

FB: trei propoziții;  
B: două propoziții;  
S: o propoziție.

Asigură-te că:  
- ai terminat;  
- te-ai verificat.  
Cum crezi că te-ai descurcat?

115

Subiectul lecției: **Biletul**

Manual CLR, pag. 123

Tipul lecției: predare-învățare

Durata: 2 ore (45 min. + 45 min.)

### Momentul organizatoric

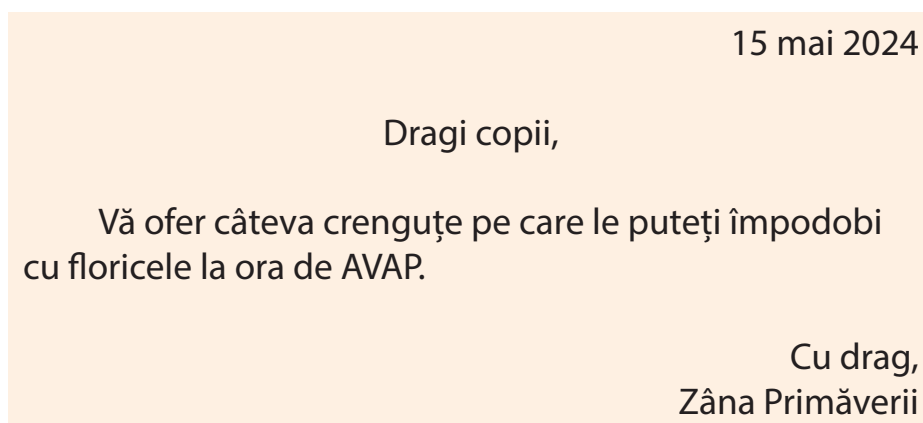
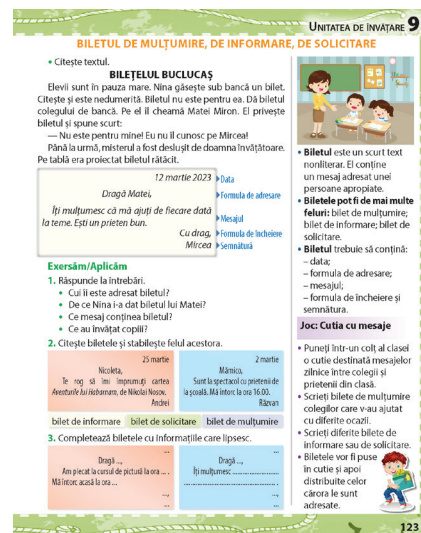
- Elevii și învățătorul pregătesc materialele necesare desfășurării activității.

### Verificarea cunoștințelor

- Are loc corectarea temei pentru acasă.

### Captarea atenției

- Copiii citesc un bilet lăsat de Zâna Primăverii în coșulețul cu crenguțe.



- Au loc scurte discuții pe baza biletului găsit.

*Cine ne-a scris? (Zâna Primăverii)*

*Cum este mesajul ei? (scurt)*

*Cui se adresează? (nouă, copiilor)*

*Ce a vrut să ne transmită? (că ne-a lăsat crenguțe)*

*Cine credeți că a adus bucățica de hârtie? (poștașul, un porumbel, zâna etc.)*

### Anunțarea temei și a obiectivelor

- Se anunță titlul și obiectivele lecției pe înțelesul copiilor.

*Zâna ne-a lăsat un bilet. Ora aceasta vom învăța cum se scrie un bilet, ce trebuie să conțină, ce tipuri de bilete există, cui putem adresa un bilet.*

### Dirijarea învățării

- Elevii citesc textul din manual, de la pag. 123.
- Învățătorul adresează întrebări pentru aflarea primelor impresii despre text, concomitent cu rezolvarea orală a ex. 1, pag. 123 din manual.
- Învățătorul ghidează elevii pentru a afla structura unui bilet cu ajutorul imaginii explicative din manual și a noțiunilor teoretice de pe coloana alăturată.
- Se notează pe tablă și în caiete data, titlul și un bilet ca model, insistându-se pe forma corectă.



### **Fixarea cunoștințelor**

- Se rezolvă în scris ex. 2-3 din manual, pag. 123.
- Învățătorul propune rezolvarea exercițiilor din auxiliar.

### **Asigurarea retenției și transferului**

- Se realizează jocul *Cutie cu mesaje*. Elevii realizează în comun o cutie pentru mesaje (lipesc pe ea desene, etichete cu numele lor etc.). Scriu câte un mesaj adresat unui coleg și îl introduc în cutiuță.

### **Aprecieri și recomandări**

- Învățătorul face aprecieri generale, recomandări referitoare la comportament și la gradul de participare la activitate.